



ARGENTINA EN EL XIX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE VULCANO ESPELEOLOGÍA

Catania-Sicilia – 28/8/21 al 3/9/21

<http://vulcanospeleology.org/>

<https://www.19isvetna.com/>



19TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON VULCANOSPELEOLOGY

28th 3rd 2021
CATANIA ~~29th~~ AUGUST - ~~5th~~ SEPTEMBER ~~2020~~



[Home](#) | [Registration](#) | [Symposium](#) | [Excursion](#) | [Accommodation](#) | [Gallery](#) | [Merchandise](#) | [Utilities](#)

La cuarta circular está en línea, ¡nos vemos en Catania! -- Plantillas en línea para [resúmenes](#) y [artículos](#)

A PESAR DE TODO, SEGUIMOS!

Queridos amigos, espeleólogos, estudiosos y partidarios de la vulcanoespeleología,

aquí están las noticias que estaba esperando: ¡se confirma el XIX Simposio Internacional Volcano-Espeleológico en Catania!

Tomó más tiempo de lo esperado porque tuvimos que enfrentar problemas que nunca antes habíamos encontrado y como resultado tuvimos que tomar decisiones difíciles, de acuerdo con las instituciones civiles y espeleológicas.

En Italia, la situación de covid19 está ahora bajo control: la infección está disminuyendo rápidamente también como consecuencia de la campaña de vacunación y con las precauciones necesarias (prueba negativa o pase verde) pronto será posible regresar para viajar de un país a otro, no solo en Europa pero también en el resto del mundo.

El pasado mes de marzo pensamos en realizar un simposio solo online, permitiéndote seguirlo solo en la pantalla de tu PC, pero la importante mejora de la situación nos ha dado la oportunidad de reunirnos en persona en Catania cumpliendo las condiciones de seguridad para ambos. Los organizadores y para los participantes. Sin embargo, para lograr esto, tuvimos que reducir algunas de las actividades del programa original y cambiar la ubicación de algún evento.

Intentamos mantener los compromisos más significativos y calificativos como el recorrido geológico, el viaje por el monte Etna y la visita de algunas cavidades, pero tuvimos que renunciar a la excursión a las Islas Eolias y al campamento espeleológico planeado porque eran demasiado arriesgados. por la imposibilidad de mantener distancias sociales. Aquellos que ya habían pagado la tarifa de la excursión a las Islas Eolias serán reembolsados ??lo antes posible. Si decides quedarte en Catania en los seis días en los que debería haber tenido lugar el viaje a las Islas Eolias, se te ayudará a planificar otras visitas de tu interés.

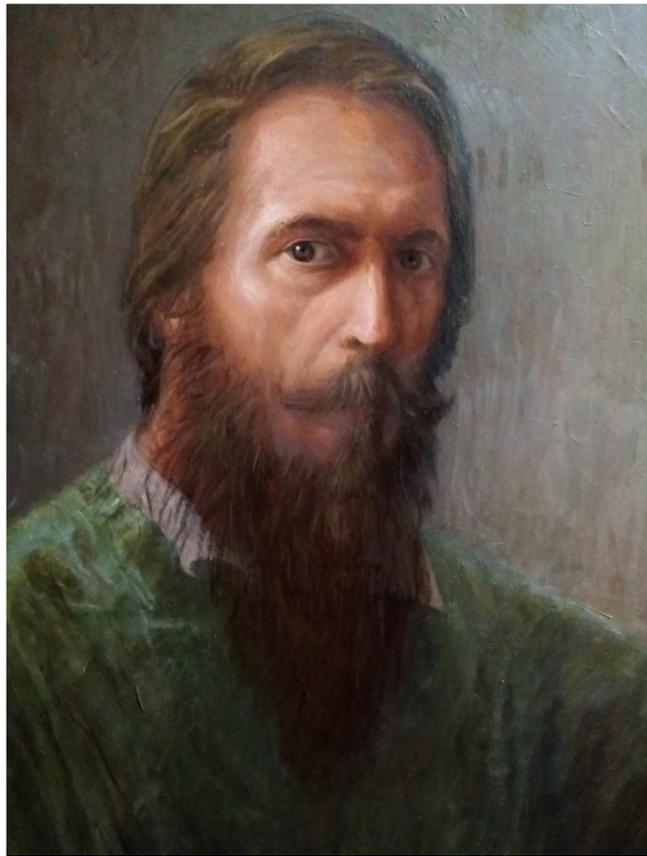
En el sitio encontrará el programa modificado: esperamos que, al verlo, no renuncie a la idea de venir a Italia para compartir sus conocimientos y experiencias espeleológicas. Le daremos la bienvenida con toda la calidez y amabilidad de la famosa hospitalidad siciliana.

Nos vemos en Catania

[gruppogrottecatania](#) | contact@19isvetna.com



De izquierda a derecha: Julio Goyén Aguado, Juan Alberto Montivero, Carlos D'Agostino, Carlos Benedetto, mayo de 1983, en el Escuadrón de Gendarmería Las Lajas, Neuquén



Autorretrato de Carlos D'Agostino,
Miembro Honorario de la FAdE y delegado argentino en Italia



Un Argentino expone sus pinturas en Sicilia

El pintor y escultor italo-argentino **Carlos D'Agostino**, uno de los pioneros de la espeleología Argentina con matrícula N° 20 del CAE y Corresponsal Cultural de la FAdE en Italia , **expone sus obras en la Basílica de San Nicolò l'Arena en Catania , Sicilia del 28 de Agosto al 3 de Setiembre 2021**, con motivo de su participación en el Simposio Internacional de Vulcano espeleología como miembro activo del CAI (Club Alpino Italiano) Grupo Grotte de Catania donde ya de varias décadas trabaja como Colaborador Externo para la Sección Arqueológica del MBCCAA (Ministero dei Beni Culturali e Ambientali).

Nuestro compatriota, muy honorado en Europa y Rusia por sus obras escultóricas y muestras en nuestras Sedes Diplomáticas, realizó muchos descubrimientos arqueológicos en Sicilia en las áreas geocronológicas del periodo “clásico helénico” , “bizantino” y “prehistórico” en las cavernas de “scorrimento lavico” originadas por las erupciones del Etna y frecuentadas especialmente en la Edad del Bronce con sepulturas y ánforas, como praxis en continuidad de su actividad como Explorador en nuestra Cordillera y varios países en Sudamérica.

Carlos D'Agostino egresó de la Academia de Bellas Artes Manuel Belgrano, Prilidiano Pueyrredón y Ernesto de la Carcova. Fueron sus maestros de pintura Juan Carlos Castagnino, Benito Quinquela Martín y en escultura tuvo como profesores en la Academia a Antonio Pujia , Adolfo Pérez Esquivel , Aurelio Macchi y en grabado Aida Carballo a quienes dice que debe “todo lo que sabe en arte” y recuerda como verdaderos padres espirituales.

Chiarissimo Prof. D'Agostino,

facendo seguito a quanto discusso per le vie brevi, il Comitato Organizzatore del 19th International Symposium on Vulcanospeleology ha espresso la volontà di invitare la SV a realizzare, per la durata dell'evento ovvero dal 28 agosto al 3 settembre 2021, una sua personale di opere.

Questa scelta scaturisce dalla sua duplice veste di pittore e scultore di fama mondiale e di altrettanto noto speleologo, da qualche anno organico al Gruppo Grotte Catania del CAI, che ha da sempre coniugato queste due espressioni dell'irrequietezza tipica delle persone incuriosite dal mistero della natura.

L'esposizione delle sue opere avverrà all'interno della monumentale Basilica di San Nicolò la Rena di Catania e sarà affiancata da due altre mostre, una delle quali in prima mondiale, dedicate alla Grotta di Fingal e alla Speleologia del Gruppo Grotte Catania.

Le allego una planimetria della Basilica con l'indicazione degli spazi espositivi rimandando alle vie brevi la definizione delle esigenze tecniche per l'impianto della mostra.

Inoltre la Sua partecipazione al Symposium, quale ospite dell'Organizzazione, con le conseguenti relazioni umane che si instaureranno potranno impostare le basi per la proposta di un'edizione del Symposium da tenersi in Argentina nel 2024, ipotesi già ventilata in alcuni abboccamenti avuti con dott. Benedetto e il dott. Conti che ci leggono in copia.

Certo della sua entusiastica adesione al progetto, la saluto con deferenza.

Cordialità,

Giuseppe Priolo

The Staff of

19th International Symposium on Volcanic Caves

Catania, 28th August - 3rd September 2021

Carlos D'Agostino es hagiógrafo y por lo tanto experto en iconografía cristiana ortodoxa; también es escultor y pinta paisajes y motivos intimistas.

Durante este simposio expondrá sobre el estado actual de los estudios espeleológicos en cuevas basálticas del sur de Mendoza, Argentina, como asimismo propondrá la realización de un próximo simposio internacional de estas características, en la ciudad de San Rafael, Mendoza.

A continuación publicamos fotos de algunas de sus obras de esa disciplina artística que exhibirá en la Basílica de San Nicolás durante el Simposio:





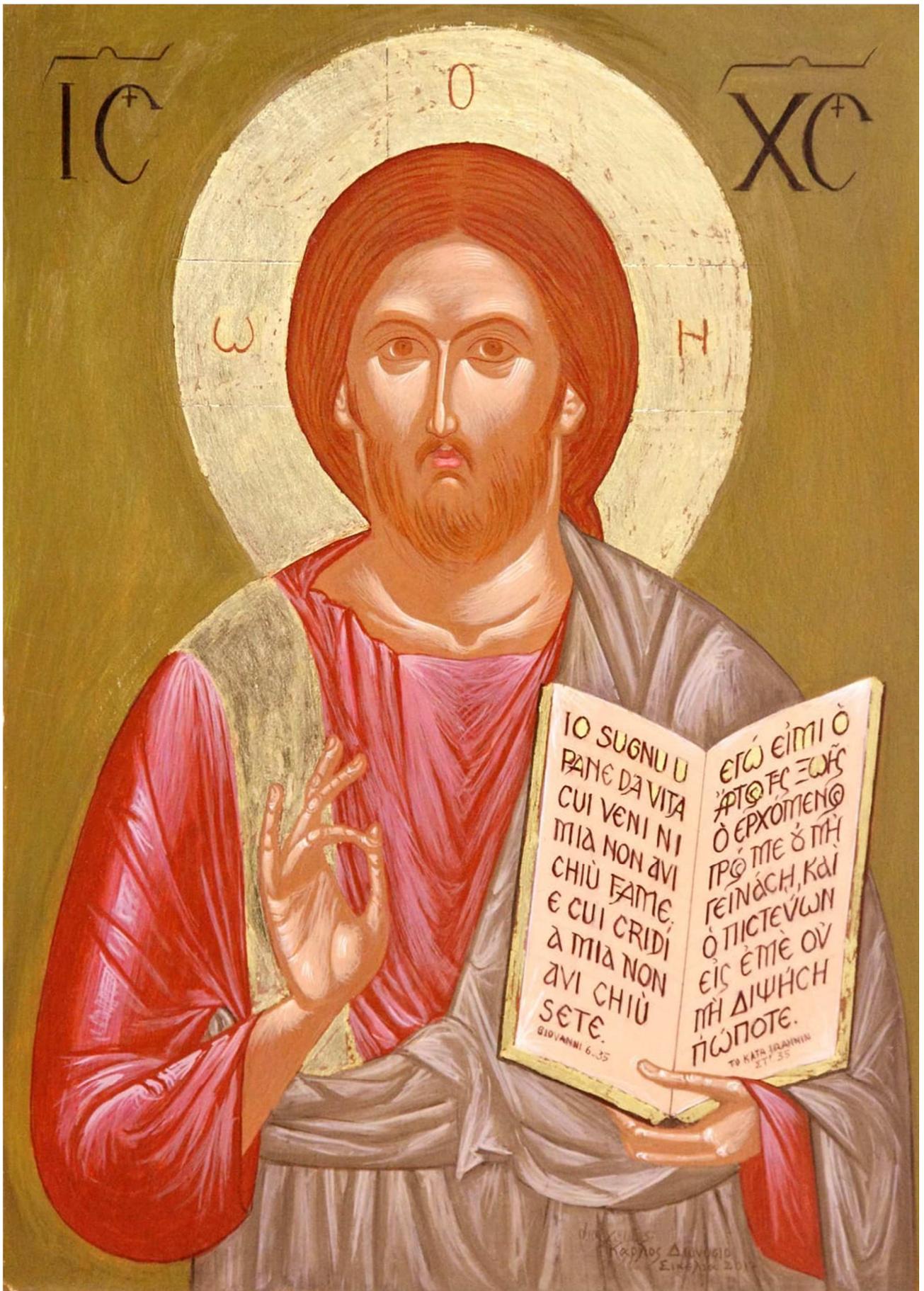
MADRE

DE DIOS

JCHS



Xs.10.
Carlos Dionisio
Castiglione 2013



IC

XC

Ω

Η

IO SUGNU U
 PANE DA VITA
 CUI VENI NI
 MIA NON AVI
 CHIÙ FAME,
 E CUI CRIDI
 A MIA NON
 AVI CHIÙ
 SETE.
 GIOVANNI 6-35

ΕΓΩ ΕΙΜΙ Ο
 ΑΡΤΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
 Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ
 ΠΡΟ ΜΕ Ο ΠΗ
 ΓΕΙΝΑΧΗ, ΚΑΙ
 Ο ΠΙΣΤΕΥΩΝ
 ΕΙΣ ΕΜΕ ΟΥ
 ΠΗ ΔΙΨΗΧΗ
 ΠΩΠΟΤΕ.
 ΤΟ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝ
 6:35

ΚΑΡΛΟΣ ΔΕΛΛΑΓΙΟ
 ΣΙΝΑΛΑ 2017



San Ignacio de Loyola



San Ignacio de Loyola

Carlo Agostino
Gaggi 2018







ὍΤΙΣ ΘΕΛΕΙ ΟΤΙ
Οὐ μὴ ἀπολείψῃ
τὸν πατέρα καὶ τὴν μητέρα
καὶ ἑσθὴν καὶ πόσιν
καὶ ἑσθὴν καὶ πόσιν
καὶ ἑσθὴν καὶ πόσιν

SI QUACUNDO
VOLI VENIRE
APRESSU A MIA,
PUNNEBNI SI STE
PUNNEBNI SI STE



ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΙ	BBTATI CHIDI
ΔΕΔΙΩΓΜΕΝΟΙ	CA SUNU PIS
ΕΛΕΚΕΝ ΔΙΚΑ	SICUTATI PI
ΙΟΥΝΗΣ ΕΣΤΙ	CAUSA DA A
ΑΥΤΩΝ ΕΣΤΙΝ	BBIUSTIZZIA
Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΩΝ	PICCHI D'IODI
ΟΥΡΑΝΩΝ.	Ε Ο ΡΡΕΓΝΟ
ΜΑΤΘ. Ε' 10	DI ÇELI



Autorretrato

IC

XC



ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΙ
ΔΕΔΙΩΜΕΝΟΙ
ΕΝΕΚΕΝ ΔΙΚΑ
ΙΟΥΣΙΑΣ ΕΣΤΙ
ΑΥΤΩΝ ΕΣΤΙΝ
Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΩΝ
ΟΥΡΑΝΩΝ.
ΠΑΤΕΡ ΕΙΘ

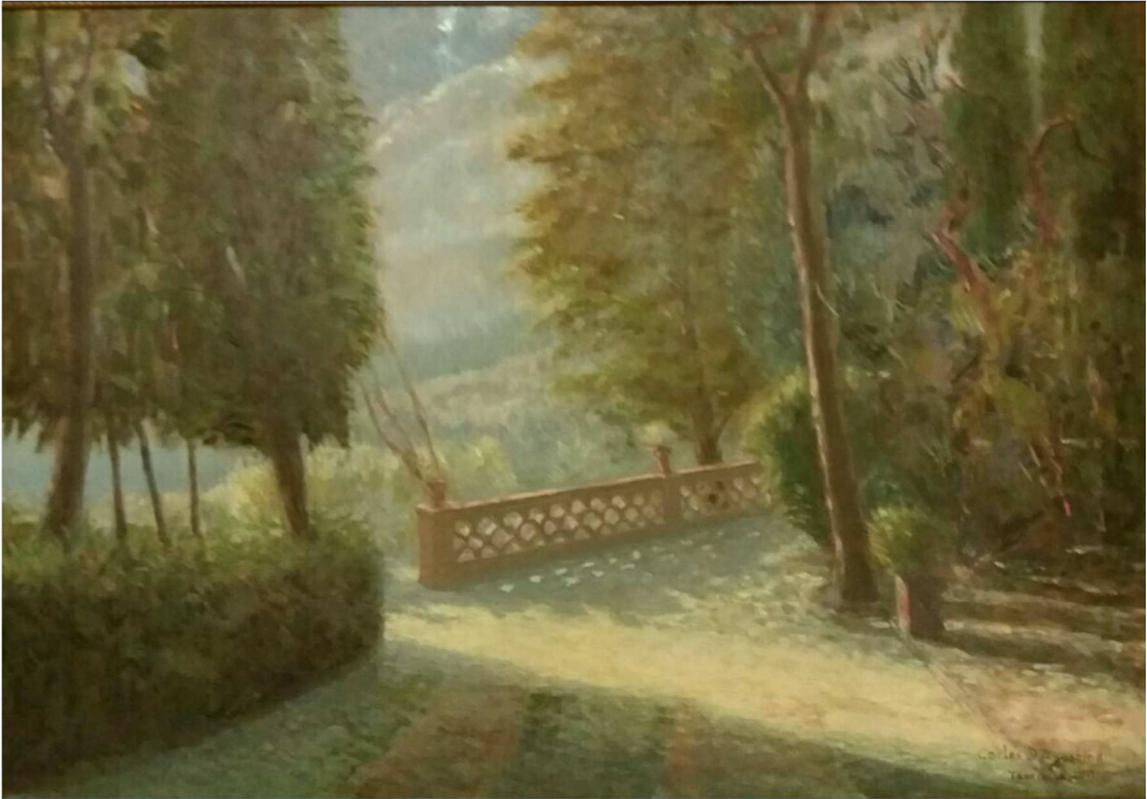
BBIATI CHIDI
CA SUNU PIS
SICUTATI PI
CAUSA DA A
GGIUSTIZIA
PICCHI D'ODDI
È U RREGNU
DI CELI

Χειρ Κωνσταντίνου
Ευσεβίου
1162 ΜΚΚΣΥΝ



Carlos D'Agostino
Taormina 2018









Χρ. Καρακ. / Απομνημόνιο